

LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

Auvents

LA TRADITION VICTORIENNE

Les auvents sont des revêtements de toile ressemblant à un toit qui s'étendent de la façade d'un bâtiment jusqu'au-dessus des fenêtres ou des portes. Comme les fabricants de voiles qualifiés étaient aisément disponibles dans le vieux port de Saint John, les auvents de toile étaient donc courants dans le quartier victorien Trinity Royal. Leur objectif était d'abriter les clients et d'ombrager les marchandises, et leur conception était standard et fonctionnelle : les auvents étaient escamotables et fabriqués de coton non blanchi, parfois tissés d'une bande, d'autres fois peints, mais comportant toujours des bords festonnés.

Les auvents étaient très grands; ils s'étendaient bien au-dessus du trottoir et sur toute la largeur de la devanture. Les panneaux latéraux et les bords festonnés formaient des draperies festonnées caractéristiques lorsque les auvents étaient relevés. Les commerçants tiraient souvent profit de l'espace d'enseignes offert par les panneaux latéraux et la frange avant des auvents pour obtenir de l'espace publicitaire supplémentaire. Ces emplacements ont remplacé les enseignes double face, qui étaient très rares.

Les auvents sont devenus un élément important des façades de bâtiments. L'étoffe souple et les couleurs sobres des auvents d'origine faisaient en sorte que les auvents ne surpassaient pas l'architecture. Les auvents modernes peuvent détruire le cachet historique de la région et doivent être utilisés avec grande prudence. Certains types d'auvents fixes ne sont que des solins surdimensionnés aux fins d'affichage d'enseignes géantes. De telles structures ruinent l'apparence du bâtiment principal et abîment le paysage de la rue.



SAINT JOHN

Les photos de cette page constituent de bons exemples d'auvents dans le quartier Trinity Royal.





LIGNES DIRECTRICES UTILES À LA CONSERVATION

AUVENTS LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

YES

NO

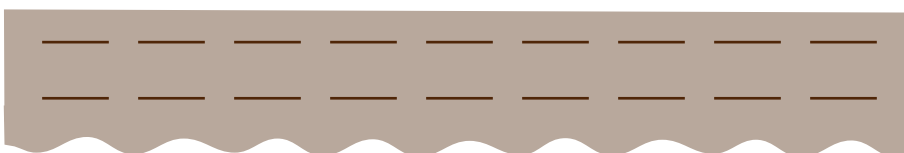
Cochez les cases appropriées en fonction des diverses catégories qui s'appliquent à vos auvents.

- Vos auvents fourniront-ils un abri contre la pluie et de l'ombrage? Renforceront-ils la qualité historique du quartier Trinity Royal?
- Vos auvents seront-ils escamotables? *Concevez les auvents fixes à l'aide d'un modèle simple. Le profil et les bords doivent être festonnés ou avoir des volets. Les auvents fixes arrondis sont acceptables au-dessus de fenêtres et de portes arquées.*
- Vos auvents s'étendent-ils bien au-dessus du trottoir et sur toute la largeur de la porte et de la fenêtre de devanture?
- Avez-vous utilisé de la toile de coton ou un matériel de texture semblable (« Sunbrella »)? *Utilisez des étoffes unies ou dotées de bandes. De grandes zones de couleurs vives ne sont pas appropriées.*
- Avez-vous utilisé les panneaux latéraux ou les franges avant comme enseigne? *Utilisez une taille des lettres adaptée à l'espace disponible.*
- Les lettres se trouvent-elles uniquement sur la jupe avant et non sur la partie en pente de l'auvent?
- La jupe avant de votre auvent a-t-elle une hauteur maximale de 12 po?
- Vos lettres respectent-elles la limitation de 8 po en matière de hauteur maximale?
- Vos lettres ont-elles une police de caractères traditionnelle comme Times Roman, Century Schoolbook, Universe, etc.? (*Consultez le document relatif aux détails types des enseignes*)
- Avez-vous utilisé un logo ou une illustration sur les panneaux latéraux?
- Prévoyez-vous entretenir et nettoyer vos auvents de façon régulière? *Les auvents accumulent la poussière rapidement et ils sont facilement endommagés.*

DESSINEZ VOTRE AUVENT ICI



DESSINEZ VOS LETTRES ICI





AUVENTS LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

Références

The Old House Journal. Edited By Clem Labine, Published Monthly

Hanson, Shirley, And Hubby, Nancy. Preserving And Maintaining The Older Home. New York: Macgrawhill, 1983

Horton, Peter: So You Want to Fix Up an Old House: Toronto: Little, Brown and Company, 1979

Hutchins, Nigel, Restoring Old Houses: Toronto: Van Nostrand Reinhold Ltd., 1980

Hutchins, Nigel, Restoring of Houses Of Brick And Stone.: Toronto: Van Nostrand Reinhold Ltd., 1980

Magee, Phoebe Anne, And Smith, M. Aileen, Heritage Handbook: St Andrews: St Andrews Civic Trust, 1980

Rempel, John L. :Building With Wood: Toronto: University Of Toronto Press, 1980

Stephen, George Remodeling Old Houses Without Destroying Their Character, New York: Alfred A. Knopf, Inc, 1974

Williams, Henry L, & Ottalie K.: A Guide to Old American Houses 1700-1900, New Jersey: A.S. Barnes and Company, 1977

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS

Les lignes directrices utiles à la conservation, les formulaires de demande de subventions et de certificats de conformité, ainsi que d'autres renseignements utiles à la restauration d'un bâtiment ancien sont disponibles aux coordonnées suivantes :
Personnel responsable du programme de conservation du patrimoine
Urbanisme et développement
10e étage, hôtel de ville
Case postale 1971
Saint John (Nouveau-Brunswick)
E2L 4L1
Numéro de téléphone : 506-658-2835
Numéro de télécopieur : 506-658-2837
Courriel : Jeff.gauley@saintjohn.ca
Courriel : Jim.bezanson@saintjohn.ca
Site Web : www.saintjohn.ca/heritage

Propriétaires fonciers!

Communiquez avec les membres du personnel responsable du programme de conservation du patrimoine avant d'envisager d'acheter des matériaux ou d'embaucher des entrepreneurs. Ils vous offriront des conseils qui vous feront gagner du temps et économiser de l'argent et de l'énergie.