

LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

Lucarnes

INTRODUCTION

Les lucarnes enrichissent la toiture visuellement tout en fournissant de la lumière et de la ventilation aux étages supérieurs et aux greniers.

Les lucarnes consistent en une fenêtre, des murs de pourtour et un toit. La forme, les dimensions et l'ornementation varient considérablement.

Le toit était souvent modifié pour offrir de l'espace supplémentaire, mettre à jour le style, fournir des lucarnes ou simplifier les réparations. Examiner l'ossature pour repérer tout signe de modification. En même temps, vérifier l'ossature pour repérer tout signe de pourrissement, de détérioration et d'affaissement. Réparer tout problème structurel.

Inspecter ses lucarnes de façon périodique pour repérer tout signe de détérioration. Vérifier les fenêtres pour repérer tout signe de défaillance, en plus de vérifier la toiture et le parement.

Inspecter les solins aux endroits où les diverses surfaces de la lucarne coupent le toit. Vérifier l'intérieur pour repérer tout signe de peinture qui se décolle, de taches d'eau ou d'autres signes de fuites. Les solins entre le toit et les surfaces ou les matériaux adjacents constituent le point le plus faible dans la plupart des lucarnes. Les recherches effectuées pour trouver l'origine de fuites doivent commencer par les solins.

DORMER STYLES

GÉORGIEN ENVIRON 1800-1830

Simple toit à double pente avec fenêtres rectangulaires, les lucarnes géorgiennes sont souvent ornées avec une garniture classique, des fenêtres arquées, sont situées de façon symétrique, souvent alignées avec les fenêtres inférieures.



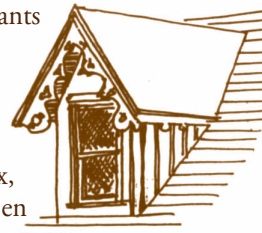
NÉOGREC 1830-1860

Rarement utilisé.



NÉOGOTHIQUE 1850-1870

Emplacements abondants et diversifiés avec des toits à pignon à pente abrupte. Ils sont habituellement agrémentés de faîteaux, de pinacles, de « rives en pignon » décoratives en bordure de toit. Les fenêtres sont étroites et verticales.



SAINT JOHN





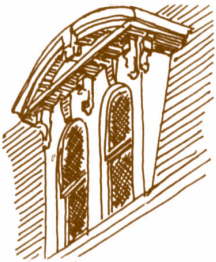
LUCARNES LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

ITALIEN 1850-1870



Comprend des avant-toits s'avancant fortement, soutenus par d'imposants supports en bois sur une corniche large. Les fenêtres sont arquées.

MANSART 1860-1880



Varied shapes, often exuberant, massive ornate trim. Are embellished with finials, urns, keystones and other decorative features.

ROMAN 1875-1895



Situé de façon aléatoire, avec divers types sur une même maison. Cette toiture est enrichie de faîteaux délicats et de panneaux en terre cuite.

REINE ANNE 1880-1900



Formes et emplacements inhabituels. Crêtes en fer décoratives, faîteaux à motif et bardeaux de couleur.

LIGNES DIRECTRICES RELATIVES À LA CONCEPTION

Uniformité

Si des réparations sont nécessaires sur une ou plusieurs lucarnes, maintenir une apparence semblable. Faire correspondre aux autres lors de la réparation de la toiture, du parement ou de fenêtres.



Ajout d'une lucarne

L'arrière, ou un côté peu visible, représente le meilleur emplacement pour l'ajout d'une lucarne. S'il faut ajouter une lucarne à la façade principale, le faire conformément au style de la maison. Consulter un expert avant de découper la structure du toit. Les fenêtres dans l'extrémité du pignon ou une tabatière (puits de lumière) à l'arrière peuvent constituer une solution de rechange pour illuminer et ventiler l'espace du grenier.

Suppression d'une lucarne

Ne jamais enlever ou boucher une lucarne d'origine. Cela modifierait de façon importante l'aspect de la maison. Les ajouts insensibles plus récents devraient être supprimés ou modifiés pour redonner l'apparence d'origine de la maison. Prendre soin de ne créer aucun problème structurel.

Remplacement d'une lucarne

Si la lucarne est non réparable, un remplacement complet est approprié. Mesurer soigneusement la lucarne existante afin de permettre la reproduction. Reproduire la forme, les dimensions, les matériaux et le style, puis reconstruire la lucarne au même endroit en utilisant la conception d'origine.



LIGNES DIRECTRICES UTILES À LA CONSERVATION

LUCARNES LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN



Lucarne Néogrecque | Saint John Ouest

References

The Old House Journal. Périodique mensuel publié par Clem Labine

Hanson, Shirley, et Hubby, Nancy. Preserving And Maintaining The Older Home. New York: Mcgraw-hill 1983

Hotton, Peter. So You Want To Fix Up An Old House. Toronto: Little, Brown And Company 1979

Hutchins, Nigel. Restoring Old Houses. Toronto: Van Nostrand Reinhold Ltd., 1980

Magee, Phoebeanne, et Smith, M. Aileen, Herfe4gehandbook: St Andrews: St. Andrews Civic Trust, 1980

Rempel, John I. Building With Wood. Toronto: University Of Toronto Press, 1980

Stephen, George. Remodeling Old Houses Without Destroying Their Character. New York: Alfred A. Knopf Inc., 1974

Willams, Henry L. et Ottalie K.: A Guide to Old American Houses 1700- 1900, New Jersey: A.A. Barnes and Company, 1977

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS

Les lignes directrices utiles à la conservation, les formulaires de demande de subventions et de certificats de conformité, ainsi que d'autres renseignements utiles à la restauration d'un bâtiment ancien sont disponibles aux coordonnées suivantes :
Personnel responsable du programme de conservation du patrimoine
Urbanisme et développement
10^e étage, hôtel de ville | Case postale 1971
Saint John (Nouveau-Brunswick) E2L 4L1
Numéro de téléphone : 506-658-2835
Numéro de télécopieur : 506-658-2837
Courriel : Jeff.gauley@saintjohn.ca
Courriel : Jim.bezanson@saintjohn.ca
Site Web : www.saintjohn.ca/heritage

Propriétaires fonciers!

Communiquez avec les membres du personnel responsable du programme de conservation du patrimoine avant d'envisager d'acheter des matériaux ou d'embaucher des entrepreneurs. Ils vous offriront des conseils qui vous feront gagner du temps et économiser de l'argent et de l'énergie.