

LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

Porches

INTRODUCTION

Un porche est un espace couvert protégeant l'entrée et qui porte le nom de portique s'il comporte un toit à frontons soutenu par des colonnes. Il peut ressortir de la façade ou y être intégré.

Une véranda est un porche ouvert, suffisamment grand pour que l'on puisse s'y asseoir.

Le porche est l'une des parties les plus vulnérables de la maison. Il est exposé aux intempéries de tous les côtés et est rarement entretenu, ce qui peut amener finalement à sa suppression. Cela peut nuire au style historique du bâtiment.

Conservez et entretenez les porches d'origine ou, s'ils sont absents, reconstruisez-les d'après la configuration d'origine ou la configuration correspondant à la période.

Si le porche a été ajouté beaucoup plus tardivement et qu'il ne s'harmonise pas avec l'architecture d'origine, enlevez-le et construisez un porche qui correspond à la configuration d'origine.

TYPES DE PORCHES

Le porche convient au style de la maison. Il est important de reconnaître et de maintenir la continuité du style.

GEORGIAN pre1800-1830

Porticoes with Greek or Roman design columns supporting a roof. Exhibits a classical influence. Outside enclosed vestibles occasionally date from this period.



NÉO-GOTHIQUE 1850-1870

Des porches et des vérandas qui s'étendent généralement sont des éléments courants de ce style. Porche généralement agrémenté de fûteaux, de pinacles, de « rives en pignon » décoratives en bordure du toit et de rampes ouvragées. Généralement situé à seulement une ou deux marches du sol. S'il est plus haut, la zone située sous le porche est masquée par un treillis ou par des planches verticales.



SAINT JOHN





PORCHES LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

ITALIEN 1850-1870

Les porches et les portiques étaient tous deux courants et faisaient généralement partie intégrante de la conception. Souvent d'une taille généreuse et s'étendant sur toute la longueur de la façade. Des avant-toits s'avancant fortement, soutenus par d'imposants supports en bois sur une corniche large. Différents styles de colonnes, souvent doublées ou en groupe. Absence le plus souvent de rampes, même s'ils sont parfois surélevés de plusieurs marches. Les toitures-terrasses sont courantes.



REINE ANNE 1880-1900

Des porches et des vérandas de style exubérant avec des pignons, des toits qui se coupent, des tourelles et des tours. Une crête décorative en métal, des faîteaux, des bardeaux à motifs et colorés agrémentent la toiture. Différents styles de colonnes, de fuseaux et de rampes.



ENTRETIEN

Réparations dues à la pourriture (Non Structurale)

Retirez le bois pourri à l'aide d'une gouge et traitez la zone avec un conservateur. Remplissez le trou avec une résine époxyde. Des zones de pourriture importantes doivent être enlevées, une nouvelle pièce en bois doit être ajustée et collée sur le bois sain restant qui doit être traité avec un conservateur. Les nouveaux produits époxydes de consolidation permettent de réparer sans retirer le matériau pourri.

Réparation de la surface

Les petites fissures doivent être nettoyées, préparées avec de l'huile de lin, puis comblées avec du mastic. Pour les dommages mineurs, utilisez de la futée. Pour des zones plus importantes, utilisez les techniques à la résine époxyde. Percez, de manière inclinée, des trous de 1/4 po jusqu'à la zone pourrie et injectez la résine à l'aide d'un flacon pressable, puis utilisez une pâte de résine et de la sciure pour combler les trous et lisser la surface, comme pour la futée et le mastic.

Calfeutrage

Utilisez un produit de calfeutrage pour rendre étanches les espaces entre les matériaux et les divers éléments de construction pour éviter que l'eau ne pénètre. Le calfeutrage doit adhérer aux surfaces et doit permettre le mouvement dans les joints. Les joints de grande taille doivent d'abord être comblés avec des corps de joint en mousse pour pouvoir accueillir le calfeutrage. Le calfeutrage en butylcaoutchouc et en polyuréthane dure entre 15 et 20 ans pour des applications extérieures et peut être peint.

Fonte

Des moulages de fonte étaient souvent utilisés pour les rampes et les balustres. Pour l'entretien, protégez de la rouille en bouchant les trous éventuels à l'aide de résine époxyde de plomberie ou de mastic à carrosserie et en



PORCHES LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

recouvrant d'une couche de peinture normale. Remettez en place les éléments desserrés et remplacez les parties manquantes.

Passez à la brosse métallique, retouchez à l'apprêt et peignez les parties exposées du métal. La fonte était généralement peinte en marron foncé, en vert foncé ou en noir.

Étanchéisez tous les joints à l'aide de mastic silicone noir. Les pièces manquantes peuvent être remplacées par de nouvelles pièces coulées provenant d'une fonderie locale, reproduites à l'aide d'un moule en résine polyester (un projet de bricolage), ou tournées dans des pièces en bois. Un certain nombre d'entreprises canadiennes produisent des répliques en fonte d'aluminium des pièces coulées anciennes.

Affaissement des porches

La véranda était souvent construite sans fondation et tombe souvent presque littéralement de la maison, jusqu'à finir par être enlevée. De nouvelles semelles, situées sous la limite de pénétration du gel et qui utilisent des coffrages à béton en tube Sonoco, peuvent être coulées, permettant ainsi au porche d'être réparé sur place. Aucune partie en bois ne doit se trouver à moins de 200 mm du sol, et il est judicieux de traiter toutes les parties neuves en bois avec un conservateur.

Réparations de la terrasse

Remplacez le platelage détaché, gauchi ou pourri. Le plancher du porche doit présenter une légère pente vers l'extérieur de la maison. Posez les planches dans la direction de la pente. Utilisez du bois traité sous pression. Assurez une ventilation adéquate sous le porche.

Rampes et balustrades

Vérifiez régulièrement l'absence de signes de pourriture, de traverses et de balustrades détachées. Le bas des balustrades et des poteaux est souvent pourri en raison de l'accumulation d'humidité ou de neige. Pour autant que l'élément reste suffisamment solide, traitez la zone pourrie, reposez l'élément et le repeindre. Sinon, remplacez l'élément à l'aide d'une pièce correspondante. Toutes les surfaces horizontales doivent avoir une forme adéquate ou être placées en pente pour évacuer l'eau.

Marches en bois

L'escalier pourrit souvent sous les marches qui ont une apparence saine. Utilisez du bois traité sous pression pour les marches et pour la structure portante ainsi que des fixations galvanisées.

Utilisez des marches d'une épaisseur d'un pouce, faites pencher légèrement chaque marche pour le drainage. Étanchéisez le joint entre la contremarche et la marche.

Marches en pierre

Les marches en pierre s'usent naturellement au fil du temps en raison de leur utilisation répétée. À moins que le creux ne soit dangereux, aucune réparation n'est nécessaire. Les marches en pierre peuvent parfois se casser sur les bords et ne présenter aucun signe d'endommagement dû au gonflement d'une pièce encastrée rouillée dans une rampe, ou à cause du froid. Une marche brisée doit être enlevée, et les morceaux doivent être renforcés à l'aide de chevilles en acier inoxydable. Un bord cassé peut être réparé à l'aide de mortier, armé au besoin de tiges en acier inoxydable de 1/4 po. Reconstruire la marche suivant la forme d'origine à l'aide de couches successives de mortier coloré pour correspondre à la teinte de la marche.



PORCHES LES AIRES DE CONSERVATION DU PATRIMOINE DE SAINT JOHN

Références

The Old House Journal. Périodique mensuel publié par Clem Labine.

Hanson, Shirley, et Hubby, Nancy. Preserving and Maintaining The Ower Home. New York, McGraw-Hill, 1983

Hutchins, Nigel, Restoring Old Houses : Toronto, Van Nostrand Reinhold Ltd., 1980

Hutchins, Nigel, Restoring Old Houses of Brick and Stone. : Toronto, Van Nostrand Reinhold Ltd., 1980

Litchfield, Michael, et Hausherr, Rosmarie, Savaged Treasures : New York, J.71N Nostrand Reinhold Ltd., 1983

Magee, Phoebe Anne, et Smith, M. Aileen, Heritage Handbook : St. Andrews : ST. Andrews Civic Trust, 1980

Rempel, John L. : Building with Wood : Toronto, University of Toronto Press, 1980

STephen, George : Remodeling Old Houses without Destroying their Character, New York : Alfred A. Knopf, Inc., 1974

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS

Les lignes directrices utiles à la conservation, les formulaires de demande de subventions et de certificats de conformité, ainsi que d'autres renseignements utiles à la restauration d'un bâtiment ancien sont disponibles aux coordonnées suivantes :
Personnel responsable du programme de conservation du patrimoine
Urbanisme et développement
10e étage, hôtel de ville
Case postale 1971
Saint John (Nouveau-Brunswick)
E2L 4L1
Numéro de téléphone : 506-658-2835
Numéro de télécopieur : 506-658-2837
Courriel : Jeff.gaugley@saintjohn.ca
Courriel : Jim.bezanson@saintjohn.ca
Site Web : www.saintjohn.ca/heritage

Propriétaires fonciers!

Communiquez avec les membres du personnel responsable du programme de conservation du patrimoine avant d'envisager d'acheter des matériaux ou d'embaucher des entrepreneurs. Ils vous offriront des conseils qui vous feront gagner du temps et économiser de l'argent et de l'énergie.