



SAINT JOHN

SÉRIE D'HISTOIRES DE SAINT JOHN

Série d'histoires de Saint John est un endroit pour présenter et mettre en valeur le personnel de la Ville de Saint John, les zones de service et les impacts positifs des initiatives au sein de notre communauté.

Un artiste en résidence crée une créature mythique pour le parc Rockwood

17 août 2022

En parcourant les sentiers de Rockwood Park, l'imagination de Nathasha Pilotte commence à tourner.

« Il y a une histoire géologique intéressante ici et la façon dont les pierres et le parc lui-même se sont naturellement développés au fil du temps est inspirante », explique l'aquarelliste et artiste des fibres de Saint John. « La faune du parc, avec le mélange de roches et de systèmes racinaires, me fascine chaque fois que j'y viens m'y promener. »

La nouvelle artiste en résidence de la Ville de Saint John s'inspirera de ce terrain naturel pour son projet de résidence, en faisant une marionnette géante à partir de produits textiles et d'objets trouvés dans le parc Rockwood.

« J'ai pensé créer une créature mythique qui pourrait vivre dans ce genre d'environnement, ce qui donne une petite idée de ce que sera le projet », explique Nathasha.





SAINT JOHN

SÉRIE D'HISTOIRES DE SAINT JOHN

Nathasha, que vous verrez souvent à son kiosque au City Market, a écrit et illustré plusieurs livres pour enfants, et elle cherche à utiliser son expérience de conteuse dans sa fonction d'artiste en résidence.

« J'aimerais créer une petite légende qui accompagnerait la créature », dit-elle.

Elle utilisera une technique appelée feutrage humide pour façonner sa créature avec de la laine, du savon et de l'eau. En agitant le tout, elle peut créer des pièces en 3D. C'est une technique qu'elle explore depuis 2016, mais au cours des dernières années, elle a consacré plus de temps pour apprendre à la maîtriser.

« Je suis tombée amoureuse du matériau et de la technique. La laine est un matériau si polyvalent que vous pouvez en faire des centaines de milliers de choses. Si vous pouvez le concevoir, il y a de bonnes chances que vous puissiez le réaliser », dit Nathasha.

« Le feutrage humide comporte un élément important de chance et de hasard, mais je trouve le résultat si fascinant; même si vous avez une idée de ce que vous voulez faire, le matériau lui-même vous dira ce qu'il veut être en fin de compte. »





SAINT JOHN

SÉRIE D'HISTOIRES DE SAINT JOHN

Nathasha partage son temps entre le centre d'interprétation du parc Rockwood et le Saint John City Market. Le public aura l'occasion de la voir à l'un ou l'autre endroit et de participer à des activités publiques cet automne.

« C'est très excitant et c'est une leçon d'humilité. Je tiens à remercier le Saint John Community Arts Board et la Ville de Saint John de m'avoir offert cette possibilité », conclut Nathasha.

L'artiste en résidence est financée par le Saint John Community Arts Board par l'entremise de la Ville de Saint John. Pour de plus amples renseignements sur le programme, cliquez [ICI](#).

Pour voir une vidéo avec Nathasha parlant de son projet, cliquez [ICI](#).